Poštovani Autore,

Danubius Noster znanstveni je časopis Visoke Škole József Eötvös, osnovan 2013. godine. Izdaje ga naklada Visoke škole József Eötvös, ISSN broj: 2064-1060. Časopis objavljuje studije u opsegu od jednog arka (otprilike 16 stranica), obično na mađarskom, engleskom, njemačkom i hrvatskom jeziku.
Svoju studiju možete predati u Word formatu sa sljedećim postavkama:
Izgled stranice/Veličina: A4 21 cm x 29,7 cm
Izgled stranice /Postavke stranice/Margine:
- Vrh: 4,62 cm
- Dno: 4,62 cm
- Lijevo: 4,24 cm
- Desno: 4,24 cm
- Uvez: 0 cm
- Usmjerenje: Okomito
- Stranice/Više stranica: obično

Raspored/Postavljanje stranice/Raspored:
- Sekcija/Početak sekcije: Nova stranica
- Zaglavlje i podnožje: drukčiji izgled neparnih i parnih stranica – treba označiti kvačicom
- Od ruba/Zaglavlje: 3 cm
- Od ruba/Podnožje: 5 cm
- Stranica/Okomito poravnanje: Vrh

Polazno/Font:
- Font: Georgia
- Veličina: 10

Polazno/Odlomak:
- Razmak između redaka i odlomaka:
- Općenito/Poravnanje: Obostrano poravnato
- Općenito/Razina strukture: Tijelo teksta
- Općenito/Uvlaka/Lijevo: 0 cm
- Općenito/Uvlaka/Desno: 0 cm
- Općenito/Uvlaka/Posebno: ništa
- Općenito/Razmak/Prije: 0 pt
- Općenito/Razmak/Poslije: 0 pt
- Općenito/Razmak/Prored: Jednostruko

Svoju studiju predajte s numeriranjem stranica centriranim na dnu stranice (veličina fonta Georgia 10), koristeći sljedeće postavke:
Umetanje/Podnožje/Uredi podnožje/Broj stranice/Dno stranice/Jednostavan broj 2! Numerirajte sve stranice (uključujući i prvu)!

Obrazac koji se koristi za uzorak:

Obrazac Autor **(ime i prezime)**, doktorski kandidat
Doktorska škola lingvistike Filozofskog fakulteta na Sveučilištu u Pečuhu
obrazac.autor@index.hu

Ime dr. sc. habilitiranog suatora **(Ime i prezime)** PhD, profesor visoke škole
Institut za obrazovanje nastavnika Visoke škole József Eötvös, u Baji
suautor.ime@ejf.hu

Obrazac Autor (Ime i Prezime)–Ime suautora (Ime i Prezime)

Naziv studija

PODNASLOV

Molimo Vas da započnete svoju studiju navođenjem imena i prezimena autora (s akademskim stupnjevima), funkcije, radnog mjesta (naziv institucije - može se navesti skraćeno, podjedinica, naziv naselja) i adrese e-pošte prema gornjem uzorku: font Georgia, veličina fonta 12, običan font, centrirano! Prezimena i akademske stupnjeve pišite velikim slovima! Navedite adresu e-pošte bez podcrtavanja, automatskom (crnom) bojom fonta! Odvojite autore izostavljanjem linije od 12 pt! Ovaj odjeljak će biti izrezan i postavljen na unutarnju stranu stražnje korice časopisa pod naslovom O našim autorima, stoga vas molimo da ponovno unesete imena autora kako je navedeno ispod!

Ime autora: font Georgia, veličina fonta 11.5, podebljano, lijevo poravnanje, prored na 1, bez razmaka prije ili poslije. Ime autora treba navesti bez stupnja akademskog obrazovanja i doktorske titule! U slučaju više autora, prezimena istih trebaju biti napisana redoslijedom dogovorenim među njima i treba ih odvojiti crticom! Prije i poslije crtice nema razmaka. U slučaju studije na stranom jeziku ili u slučaju stranog autora (autor koji nije Mađar), redoslijed treba biti ime i prezime! Ispod imena autora se izostavlja redak od 11,5 pt.

Naslov studije: Georgia, običan font, podebljano, font 12, razlikuju se mala i velika početna slova, centrirano poravnanje. Ako postoji podnaslov, on slijedi naslov bez izostavljanja retka: Georgia, veličina fonta 12, smanjena velika slova, centrirano poravnanje. Ispod njega se izostavljaju dva retka (12 pt).

Studija je podijeljena na odjeljke. Odjeljci ispod naslova i podnaslova nisu uvučeni. Font teksta je Georgia, veličina fonta 10.

Poravnanje numeriranog popisa je obostrano poravnato, uvlakom lijevo 1 cm i visećom uvlakom od 0,5 cm, koja se može postaviti: Polazno/Odlomak/Uvlaka Lijevo 1 cm, Desno 0 cm, Posebno: Viseće, Za: 0,5 cm:

- korištenje interpunkcija, odnosno velikih i malih slova u popisima trebaju biti dosljedna,

- grafičke oznake i eventualno numeriranje popisa trebaju bit dosljedni!

Odjeljak

Pododjeljci su napisani istim fontom kao i sam tekst, veličina fonta je 10, centrirano poravnani i podebljani. Prije i poslije njih se postavlja razmak od 10 pt. Decimalnu podjelu (1., 2., 2.1., 2.2. itd.) treba izbjegavati.

Pododjeljci

Pododjeljci koji se nalaze ispod onih odjeljaka koji su podebljani i centrirani pišu se poslije postavljenog razmaka od 10 pt, centrirano, fontom Georgia, veličine 10, bez numeriranja, nakon čega se postavlja razmak od 10 pt!

Odjeljak

Pododjeljci

Odjeljci i pododjeljci se mogu pojaviti jedan za drugim. Nakon naslova i odjeljka prvi odlomak se piše bez korištenja uvlake.

Preostale odlomke počinjemo uvlakom od 1 cm, postavljajući vrijednost tabulatora na 1 cm: Polazno/Odlomak/Tabulatori/Pomak tabulatora: ostaviti prazno, Zadani pomaci tabulatora: 1 cm; Odlomak/Uvlake i razmaci/Uvlaka/posebno: Prvi redak, Za: 1 cm.

Molimo vas da ispravno koristite znakove navoda! U mađarskim, njemačkim i hrvatskim tekstovima: „...", u engleskim tekstovima: "...". Molimo vas da razlikujete spojnice i crtice (- i –)!

Prema stavu Mađarske akademije znanosti, stoljeća su označena arapskim brojevima: 18. stoljeće, a ne: XVIII. stoljeće; 21. stoljeće, a ne: XXI. stoljeće.

Tablice, slike i dijagrami (npr. grafikoni) trebaju stati unutar margina (u formatu B/5)! Nećemo objavljivati loše skenirane tablice, slike i dijagrame (npr. grafikoni), također nećemo objavljivati iste u boji.

Naslovi stupaca i redaka su podebljani	Tekst ćelije je okomito centriran
Slova u tablici su fonta Georgia, veličine 8	Naslov tablice treba biti ispod tablice!

Naslov treba biti centriran, font Georgia, veličina fonta 8 (1. tablica)

Tablice, slike i dijagrami (npr. grafikoni) trebaju biti centrirani, iznad njih se postavlja razmak od 10 pt, a ispod njih od 8 pt! Naslovite tablice, slike i dijagrame (npr. grafikoni)! Numerirajte ih ako tekst sadrži referencu koja se odnosi na njih, npr.: (1. tablica), ili dijagram 1 pokazuje da.... Ako služe za ilustraciju glavnog teksta općenito, bez pozivanja na njih, dovoljno je da imaju naslov, bez numeriranja.

Naslov i numeriranje (ako postoji) trebaju biti centrirani iza postavljenog razmaka ispod tablica, slika i dijagrama (npr. grafikona)! Numeriranje, ako postoji, treba staviti u zagrade iza naslova, bez interpunkcijskih znakova! Ispod naslova treba postaviti razmak od 10 pt.

Naslov treba biti centriran, font Georgia, veličina fonta 8 (1. slika)

Tablice, slike i dijagrami (npr. grafikoni) trebaju biti posebno numerirani!

Tekst treba biti neprekinut, bez praznih redaka! Tekst ne smije sadržavati podcrtane ili podebljane riječi, rečenice! Ako želite nešto istaknuti, označite *u kurzivu*!

Poslana studija treba imati točno isti broj razmaka kao što je navedeno u ovom tekstu formalnih zahtjeva. Prijelomi stranica se postavljaju tijekom uređivanja.

Vašu studiju predajte s brojevima stranica centriranim na dnu stranica (veličina fonta Georgian 10), koristeći sljedeće postavke: Umetanje/Podnožje/ Uredi podnožje/Broj stranice/Dno stranice/jednostavan broj 2!

Fusnote

U tekstu se ne smiju navesti reference na sljedeći način npr.: (Kovács, 1985: 25. i ostali slični formati) molimo vas da tekst opremite fusnotama. Fusnota može sadržavati i nadovezivanja i reference na glavni tekst. Fusnota je napisana fontom Georgia, veličine 8, poravnata visećim uvlačenjem od 0,25 cm, što možete postaviti: Polazno/Odlomak/Uvlaka Lijevo 0 cm, Desno 0 cm, Posebno: Viseće, Za: 0,25 cm (jedna podjela na ravnalu).

Ispred eksponenta se ne stavlja razmak, ali iza zareza, dotične riječi tijekom rečenice ili točke na kraju rečenice se stavlja!

Primjere za reference možete vidjeti u fusnotama. Kada se prvi put referira na jedan određeni tekst, molimo vas da navedete potpuni bibliografski opis, navodeći kraticu koja će se koristiti u daljnjem tekstu.[1]

[1] TARNAI Andor: *„A magyar nyelvet írni kezdik": Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*. Akadémiai, Bp., 1984. (U daljnjem tekstu TARNAI, 1984.)
ILI:
RICOEUR, Paul: *Új értelmezésfogalom felé*. In: Szegedy-Maszák Mihály (szerk.): *Válogatott irodalomelméleti tanulmányok*. Osiris, Bp., 1999, 25–33. (U daljnjem tekstu: RICOEUR, 1999.). U daljnjem tekstu na engleskom.: Later, na hrvatskom: U daljnjem tekstu; U daljnjem tekstu, na njemačkom: Im Weiteren.

Prezime autora piše se velikim slovima, imena se ne skraćuju već se navode u cijelosti. Ako postoji više autora, između imena stavljamo crticu, bez razmaka prije i poslije njih. Iza imena autora stavljamo dvotočku.

Naslov djela – i ako postoji podnaslov – pišemo kurzivom. Između naslova i podnaslova djela stavlja se dvotočka, ali ako je podnaslov u zagradama, ispred zagrada se ne stavlja interpunkcijski znak. Iza naslova djela stavlja se zarez. Poslije njega koristi se sljedeći redoslijed: ime izdavača, mjesto i godina izdanja, odvajamo ih zarezom. Prilikom navođenja imena izdavača, ako naziv institucije sadrži riječ 'Kiadó' ('Izdavač', 'Izdavačka kuća') odvojeno, u tom slučaju ne treba navesti riječ 'Kiadó' još jednom, već se može koristiti skraćeni naziv: Akadémiai, Osiris, itd., nije potrebno koristiti Akadémiai Kiadó, ali koristi se Tankönyvkiadó. Ako je mjesto izdanja Budapest, skraćujemo ga: Bp. Drugo, treće itd. izdanje knjige označava se eksponentom: 1964.[2]

Godine se pišu ovako: 1985–1992, a ne: 1985–92. ili 1992–93.

Ako se referenca nastavlja navođenjem broja časopisa, zarez se stavlja i nakon godine izdanja, ali ako slijedi naslov serije knjiga, zarez se stavlja nakon zagrade. Naslove serije knjiga stavljamo u zagrade i ne pišemo ih kurzivom.[2] Nakon toga slijede navedeni brojevi stranica bez ikakvih kratica (old., p., pp., str. itd.). Ako se pozivamo na nekoliko uzastopnih brojeva časopisa, između njih stavljamo crticu (bez razmaka prije i poslije) i ne skraćujemo brojeve časopisa, stoga nije 973–83, nego 973–983. Ako je navedeno više brojeva časopisa koji ne slijede jedan drugog, odvajamo ih zarezom: 33, 52, 97. Iza zadnjeg broja časopisa stavlja se točka kao kraj reference.

U slučaju neposrednog ponavljanja, može se koristiti kratica ibid. (ibidem).[3]

Časopisi: zarez se stavlja između naslova studije (u kurzivu) i naslova časopisa (antikvom); nakon naslova časopisa navode se godina izdanja ili broj sveska, zatim stavljamo kosu crtu i broj časopisa, nakon čega pišemo točku. Na kraj se stavlja broj stranice.[4] Molimo vas da ovdje ne navodite Digitalni identifikator objekta (DOI), njega navedite samo u *Literaturi*!!

Ovako citiramo internetsku referencu:[5] Datum posljednjeg pristupa naveden je u uglatim zagradama iza URL adrese u formatu [GGGG. MM. DD.] za studiju mađarskog jezika, a za studiju stranih jezika [DD. MM. GGGG.]. Unutar uglatih zagrada ne smije biti teksta, npr.: preuzeto, vrijeme preuzimanja ili viđeno! Molimo unesite URL adresu bez podcrtavanja, automatskim, tj. crnim fontom!

Ako želite koristiti više referenci od istog ili različitih autora za određeni odlomak, učinite to u istoj fusnoti, odvojeno točkom sa zarezom![6]

Referencu uvijek završite točkom!

---

[2] BITSKEY István: *Humanista erudíció és barokk világkép: Pázmány Péter prédikációi.* Akadémiai, Bp., 1979 (Humanizmus és Reformáció, 8), 22–29. (U daljnjem tekstu BITSKEY, 1979.)

[3] Uo. 25. (U studiji na engleskom jeziku: Ibid. 25.; u studiji na hrvatskom jeziku Isto, str. 25.; u studiji na njemačkom jeziku Ebd. 25.)

[4] ARATÓ László: *Védőbeszéd a ponyvairodalom mellett*. Könyv és Nevelés, 2016/2. 23–34.

[5] GOMBOS Péter: *A kortárs gyermekirodalom és az irodalomtanítás*. Árkádia, 2011/6. http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek [08.03.2019]

[6] KNIEZSA István: *A magyar helyesírás a tatárjárásig*. Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.; Uő.: *Helyesírásunk története a könyvnyomtatás koráig*. Akadémiai, Bp., 1952a.; U: *A magyar helyesírás története* (Egyetemi Magyar Nyelvészeti Füzetek), Tankönyvkiadó, Bp., 1952b.

Literatura

Na kraju studije priložite literaturu! Budući da je prva referenca o svakoj literaturi sadržavala puni bibliografski opis u fusnoti, prilikom sastavljanja literature dovoljno je prepisati te prve reference (bez navođenja točnih brojeva stranica i kratica koja su se koristila u daljnjem tekstu) i poredati ih abecednim redom prema prezimenu autora. U slučaju internetskih referenci, u literaturi nemojte navoditi datum posljednjeg pristupa! Font literature treba biti Georgia, veličina fonta 10, uređeno proredom 1! Literaturu potrebno obostrano poravnati, stavlja se viseća uvlaka od 0,5 cm, koja se može postaviti: Polazno/Odlomak/Uvlaka Lijevo 0 cm, Desno 0 cm, Posebno: Viseće, Za: 0,5 cm.

Naslov literature na mađarskom je Irodalom, na engleskom Literature, na hrvatskom Literatura, na njemačkom Literatur. Literatura u PDF formatu bez autora ili broja stranica može se navesti s URL-om na kraju literature, kao što možete vidjeti ispod u Primjerima/Dokumenti.

U slučaju časopisa, uz točne podatke o referenci (naziv časopisa, godina i mjesec objave), **ako izvor ima DOI identifikator, molimo vas da ga svaki put navedete i u formatu veze koji možete vidjeti u primjerima Literature** (sam DOI broj nije dovoljan).

DOI identifikator koji djeluje kao veza obično počinje s https://doi.org/* (npr.: https://doi.org/10.21791/IJEMS.2017.4.35.), stoga molimo da ovo kopirate iz citirane reference s online stranice navedenog časopisa brisanjem prvog dijela, s kojeg će traženi format ostati, ali ujedno će ostati u obliku na koji se može kliknuti. DOI: 10.21791/IJEMS.2017.4.35.

Primjeri:

ARATÓ László: *Védőbeszéd a ponyvairodalom mellett*. Könyv és Nevelés, 2016/2. 23–34.

BITSKEY István: *Humanista erudíció és barokk világkép: Pázmány Péter prédikációi*. Akadémiai, Bp., 1979. (Humanizmus és Reformáció, 8)

GOMBOS Péter: *A kortárs gyermekirodalom és az irodalomtanítás*. Árkádia, 2011/6. http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/gombos_kortars_gyerek

KNIEZSA István: *A magyar helyesírás a tatárjárásig*. Magyar Nyelvtudományi Közlemények 25., 1928.

KNIEZSA István: *Helyesírásunk története a könyvnyomtatás koráig*. Akadémiai, Bp., 1952a.

KNIEZSA István: *A magyar helyesírás története*. (Egyetemi Magyar Nyelvészeti Füzetek), Tankönyvkiadó, Bp., 1952b.

POPOVICS Péter–GÁL Tímea–KATONÁNÉ KOVÁCS Judit–ÁRVÁNÉ VÁNYAI Georgina: *Team Coaching eszközök alkalmazása az egyetemi oktatásban – esettanulmány*. Műszaki és Menedzsment Tudományi Közlemények, 2017/4. 445–456. DOI: 10.21791/IJEMS.2017.4.35.

RICOEUR, Paul: *Új értelmezésfogalom felé*. In: SZEGEDY-MASZÁK Mihály (szerk.): *Válogatott irodalomelméleti tanulmányok*. Osiris, Bp., 1999, 25–33.

TARNAI Andor: *„A magyar nyelvet írni kezdik": Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*. Akadémiai, Bp., 1984.

Dokumenti
Ugovor o osnivanju Europske ekonomske zajednice. 25. ožujka 1957.
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/?uri=CELEX:11957E/TXT.
Na mađarskom jeziku na stranici mađarskog Parlamenta: https://www.parlament.hu/irom37/9171/alapszerzodes/i_11957e-hu.pdf

Apstrakt

NAZIV STUDIJA NA JEZIKU APSTRAKTA

Nakon Literature, tražimo sažetak od otprilike 10 redaka, pod naslovom Apstrakt! Ovdje također potrebno navesti i naslov studije preveden na jezik sažetka, smanjenim velikim slovima, veličinom fonta 10 i podebljano. Ako je vaša studija na mađarskom ili hrvatskom jeziku, nju je potrebno završiti apstraktom na engleskom ili na njemačkom jeziku; u slučaju studije na engleskom ili njemačkom jeziku, nju treba završiti apstraktom na mađarskom!

Uredništvo rangira i lektorira studije, te ih po potrebi šalje na lektoriranje. Autore ćemo obavijestiti e-poštom o objavi, kao i o eventualnim ispravcima ili preradama rada. Zadržavamo pravo odbiti objavu.

Molimo autore da isprave studije koje su prihvaćene za objavu, ali ne ispunjavaju formalne uvjete. Studije koje ne udovoljavaju formalnim zahtjevima bit će dva puta vraćene na ispravku, nakon čega studija neće biti objavljena.

Nakon objave, poslat ćemo besplatan primjerak našim autorima.

Dodatak

Nakon apstrakta, ako je neophodno potrebno, može se umetnuti dodatak (npr. upitnici) koji se u studiji na engleskom jeziku naziva Appendix, u studiji na hrvatskom jeziku Dodatak, a u studiji na njemačkom jeziku Anhang. Naslov dodatka je napisan običnim fontom Georgia, veličine 10, s razmakom od 10 pt prije i poslije njega.

Zahvaljujemo vam što ste svojom studijom počastili naš časopis, strogo se pridržavajući formalnih zahtjeva.

Urednici,

U Baji, 15. veljače 2026. godine